

Workshop Filmacteren en Casting

Op 29/30/31 augustus 2022 geven regisseur/scenarist David Lammers en casting director/docent Marina Wijn op landgoed Kraaybeekhof weer een workshop. Tijdens deze drie dagen ga je in een groep van acht acteurs aan het werk. Naast theoretische kennis - hoe zet ik mezelf in de markt? - is er veel ruimte voor de praktijk. Je krijgt feedback op je castingfoto's en showreel. Je maakt van tevoren een introductievideo en een selftape (monoloog) die we zowel technisch als inhoudelijk bespreken. In duo's speel je scènes voor de camera, kijkt met elkaar het materiaal terug en analyseert dit. Loop je ergens tegenaan tijdens het spelen? Dan besteden we daar aandacht aan, met als doel dat je op de filmset en tijdens castings bij jezelf blijft en spelplezier behoudt.



Locatie:

Landgoed Kraaybeekhof
Diederichslaan 25a
3971 PA Driebergen

Data & Tijd:

29/30/31 augustus 2022 - 09.30 - 18.00 uur

Voorwaarden voor deelname:

Afgestudeerd aan een HBO theateropleiding óf minimaal 3 jaar ervaring als professioneel acteur.

Inhoud:

Feedback op castingfoto's, showreel, about-me video.
Feedback op selftape, spelen monoloog. We kijken technisch en op inhoud.
Scenes spelen, cameratraining.
1. We werken vanuit verschillende invalshoeken aan scènes, zoals bij een casting gebruikelijk is.
2. Scènes spelen gericht op filmacteren, zowel inhoudelijk als technisch.
Analyse. Materiaal terugkijken en bespreken.

Kosten:

660,- euro - 0% BTW.
Inclusief biologische lunch, drankjes & koekjes.
Exclusief reiskosten.

Subsidiemogelijkheid:

1) Ben je de afgelopen 12 maanden gedurende 4 maanden, of de afgelopen 3 jaar gedurende 8 maanden in loondienst geweest bij een gezelschap dat is aangesloten bij de NAPK, dan kan je een aanvraag indienen bij het Sociaal Fonds Podium Kunsten en krijg je tot 70% van onze workshop vergoed.

www.sfpk.nl

www.napk.nl/wie-zijn-we/onze-leden/

2) Bij Werktuig PPO kan je ook een aanvraag doen. Zij vergoeden mogelijk een derde van de workshop.

<https://werktuigppo.nl/>

Aanmelden:

Stuur je motivatie en CV, vóór 15 juli, naar Workshop.acting.casting@gmail.com

Er zijn 8 plekken beschikbaar. In de week na 15 juli krijg je te horen of je definitief kan deelnemen aan de groep. Keuze gebeurt op basis van motivatie en goede verdeling van de groep.

Over David & Marina:

David Lammers voltooide in 2001 de opleiding regie fictie aan de Nederlandse Film Academie. Zijn eindexamenfilm *De laatste dag van Alfred Maassen* werd bekroond met een Gouden Kalf. In de jaren daarna schreef en regisseerde hij verschillende films, waaronder de speelfilm *Langer Licht*. Deze werd voor een Gouden Kalf genomineerd voor beste regie en beste acteur (Raymond Thiry). Hij maakte een switch naar televisieseries in het misdaad- en politiegenre, en schreef en regisseerde mee aan onder andere *Bellicher de macht van Meneer Miller*, *Van God Los de serie* en *Smeris*. Ook maakte hij verschillende commercials voor tv. Momenteel schrijft hij aan zijn speelfilm *The Yellow Dot*. Sinds 2006 geeft David gastlessen op onder andere de Nederlandse Film Academie, UvA en Scriptacademy.

Marina Wijn studeerde Theaterwetenschappen aan de UvA en is sinds 2001 werkzaam als casting director. Ze castte acteurs voor meer dan 80 speelfilms en televisieseries waaronder de Emmy Award winnende film *Anything Goes* (2015). Naast haar werkzaamheden als casting director is ze docent aan de toneelschool in Arnhem en Utrecht en geeft ze zowel in Nederland als in het buitenland les aan acteurs die zich na hun opleiding willen richten op film. Marina is lid van de Dutch Casting Society, Casting Society of America en International Casting Directors Network.

Quotes:

'Ik heb in korte tijd bijzonder veel geleerd en me zowel uitgedaagd als veilig gevoeld bij jullie en in de groep. Een masterclass die zeer voor herhaling vatbaar is.' *'Ik heb zeker behoefte aan een vervolgdag!'* *'Denk dat ik een casting nu anders in ga, met zin en plezier'* *'Fijn dat er een training bestaat voor afgestudeerde acteurs.'* *'Leerzaam om naar de anderen te kijken en te volgen wat feedback was/aanwijzingen waren, wat wel en niet werkte. Ook tof om het gesprek te volgen tussen Marina en David, vanuit verschillende perspectieven.'*